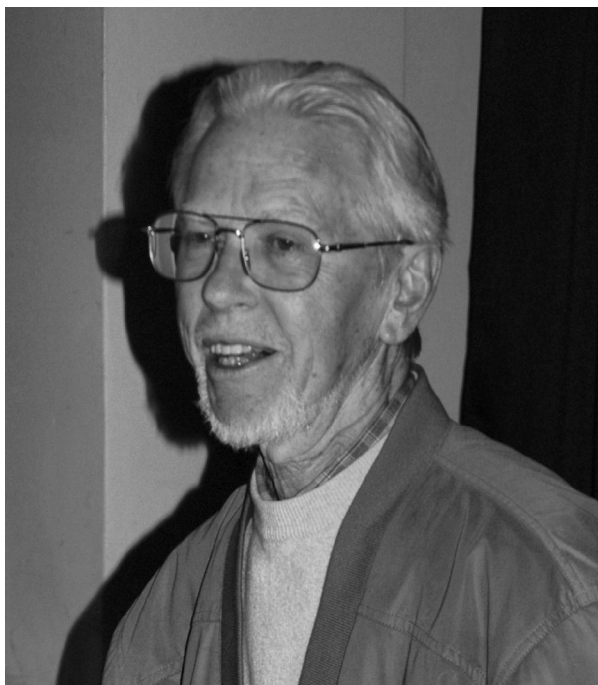


JUAN (HANS) SANTIAGO RENÉ SCHOBINGER (FEBRUARY 18, 1928 - JULY 11, 2009)

CONSTANZA CERUTI

*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas
and Universidad Católica de Salta (Argentina)*



Hans Schobinger at the III Simposio de Arte Rupestre Peruano, Huaraz, Peru in 2008.

Photograph courtesy of Susana Barrau

It is very difficult to find the words to call to mind the importance of the legacy Juan Schobinger left archaeology, with the gratitude and affection he merited. It is even more difficult to try to summarize in a few pages the infinite contributions he made to the development of this discipline in Argentina. He was a researcher, writer, professor, holder of a doctorate, archaeologist, student of religions, but, above all, a respectful colleague and a generous teacher. He entered fields as varied as rock art studies and high altitude archaeology, and was a genuine pioneer in them. Those of us who

follow in his footsteps today owe him much more than bibliographic citations and formal tributes can indicate.

Juan Santiago René Schobinger was born in Lucerne, Switzerland and died in Mendoza, Argentina, a city in which he resided for most of his life. He became a naturalized Argentinian citizen in 1954 and was proud of his adoptive nationality, stressing that he had arrived in Argentina while still a baby.

He studied in the Colegio Nacional Manuel Belgrano, in Buenos Aires and graduated in 1951 with a degree in history from the Faculty of Philosophy and Letters of the University of Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). In 1954 he obtained his doctorate in the same field with a dissertation on the archaeology of Neuquén Province. He completed his education in foreign universities, participating in an international archaeology course in Ampurias (Empúries), Catalonia, Spain as well as in two courses in prehistoric archaeology at the University of Basel, Switzerland.

He settled in Mendoza and was a tenured professor in the Faculty of Philosophy and Letters in that city's National University of Cuyo (Universidad Nacional de Cuyo) from 1956, holding the chair of prehistoric archaeology from 1957 to 1993 and a temporary post as professor of anthropology from 1956 until 1974. He was also in charge of the course in the history of the ancient East from 1974 until 1993. At his retirement in 1995 he was named Professor Emeritus of the National University of Cuyo.

Teaching was one of his many strong vocations. He was one of the principal driving forces in the education of professional archaeologists in the Cuyo region. I can't help but feel a healthy envy for colleagues from Mendoza who had Juan Schobinger as a professor during their university studies. His teaching highlighted his erudition, equal to his humility and his genuine interest and profound respect for both the objects of his studies and for researchers. These qualities transcended theoretical and conceptual differences. Nevertheless, when he referred to his classes at the Universidad de Cuyo, Schobinger himself emphasized that his only merit, as he saw it, was that he prepared them "with

great enthusiasm". Personally, I am infinitely grateful to him for so many years of dedication as the director, not only of my doctoral thesis, but of my Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) grants. I dare say that instruction and tutoring were activities he found very gratifying, because, like all true teachers, he was made sincerely happy by the progress of his students whom he encouraged and counseled with enormous generosity.

Schobinger's academic schedule was marked by repeated invitations from foreign universities and institutions, as well as by his usual presence at national and international conferences dedicated to his specialities. He taught courses on the prehistory of South America in Barcelona and in Mexico and was invited to Bonn, Germany in 1996 and to Montevideo, Uruguay in 1999. He participated in congresses and seminars in Belgium, Bolivia, Brazil, Chile, Croatia, France, Germany, Mexico, Peru, Portugal, Spain, Switzerland, and the United States. He invested in travel during his sabbatical years to familiarize himself with the archaeological patrimony of Egypt, France, Israel, Italy, Jordan, Spain, and Syria.

He was the author of at least one hundred and forty scientific works including books, articles, and notes on various aspects of prehistoric archaeology. Many became reference works in numerous centers for the study of American prehistory in Argentina and in the rest of the world. An avid reader, and not only in his specialities, he wrote eighty book reviews and forty research articles, while working as editor, coordinator, and reviewer for a variety of publications. Among his most important books are *Prehistoria de Sudamérica* (*Prehistory of South America*), first published in Barcelona in 1969 and re-published as an enlarged edition in Madrid in 1988. *Cazadores de la Patagonia y agricultores andinos: Arte rupestre de la Argentina* (*Hunters of Patagonia and Andean Farmers: Rock*

art of Argentina), written with Carlos Gradín, and published in Madrid and Milan in 1985, is another. A third is *Arte prehistórico de América* (*Prehistoric Art of America*), published in 1997 in both Spanish and Italian language editions. In the area of mountain archaeology, his edited volume, *La "momia" del cerro El Toro* (*The Mummy of El Toro Mountain*) is outstanding. This was first published in 1966 by the National University of Cuyo. Schobinger was also, with Clara Abal de Russo, Mónica Ampuero, and Graciela N. Arenas, an author-editor of *El santuario incaico del cerro Aconcagua* (*The Inca Sanctuary of Mt. Aconcagua*, 2001) and the motivating force behind *El santuario incaico del nevado de Chuscha* (*The Inca Sanctuary of the Snow-capped Chuscha Mountain*, 2001-2003 [2004]), both published by the National University of Cuyo's press, EDIUNC. These disseminate the results of the interdisciplinary studies on mummified bodies from high altitude sanctuaries that Schobinger coordinated.

Schobinger belonged to many scientific associations. From 1969 to 1978 he was on the Advisory Commission of CONICET, the Argentine government's scientific grant-giving body. He was a member of the International Union of Pre- and Protohistorical Sciences, and of the Rock Art Committee of ICOMOS, the International Council of Monuments and Sites, from its foundation in 1982. He was a member of its board of directors from 1984 until 1994. In recent years he frequently served as a judge in archaeology teaching competitions held by the University of Buenos Aires and by the National University of Tucumán. He was also a member of doctoral thesis committees at the University of Buenos Aires and at the National University of Cuyo.

Juan Schobinger was Director of the Institute of Archaeology and Ethnology (Instituto de Arqueología y Etnología) of the

National University of Cuyo until 1993. He was the founder and director of the university's archaeology museum. Among its collections are the materials Schobinger recovered high on the slopes of Mt. Aconcagua. He was also editor of the professional journal of the Institute, the *Anales de Arqueología y Etnología* from 1956 to 1993, a venue which helped to make known, with admirable continuity, advances in the archaeology of western Argentina as well as those in high altitude archaeology.

Schobinger's archaeological surveys centered on western and northwestern Argentina, on the high Andean cordillera, and on northwestern Patagonia. He made substantial contributions to various aspects of research, mainly in relation to the preceramic period, to rock art, and to high altitude Inca shrines, although he also maintained a particular interest in shamanism and in biblical archaeology. The wide spectrum of his contributions and the transcendent nature of many of them never cease to amaze in an era of growing specialization in the social sciences. For a long time Schobinger's work ran counter to major currents, being a humanistic view of mankind and prehistory, but recent trends in archaeological and anthropological thought are beginning to return us to his point of view.

It is well known that the Cerro El Toro mummy and the Aconcagua child were recovered thanks to Schobinger's pioneering activities in rescue archaeology during mountain expeditions made in 1964 and 1985 respectively. The work of this researcher involved ascent to heights above 5000 and 6000 meters to recover and bring to safety the mummies and grave goods that were accidentally discovered by mountain climbers. For decades he sustained a commitment to coordinate interdisciplinary studies of these frozen bodies and their offerings, the publication of the scientific results, and eventual diffusion of information to the community via museum exhibitions of some of

the finds. These efforts are outstanding not only because of their pioneering nature in Argentina, but also for having been accomplished with very sparse resources, yet with the considerable personal efforts of the participating researchers. In addition, in 1995, Schobinger devoted a publication specifically to the history of the mummy of a little girl found on Chuscha (Schobinger 1993-94), a snow-capped mountain in northeastern Argentina, that was removed from the mountain by treasure hunters in the early twentieth century. Likewise, in 2004 he edited the interdisciplinary studies that had been centered on this mummy, cooperating with the return of the “queen of the mountain” to Salta province.

Beginning in 2000 Schobinger was an honorary advisor to the Institute of High Altitude Studies (Instituto de Investigaciones de Alta Montaña) of the Catholic University of Salta (UCASAL). He was also an honorary member of the scientific committee for the preservation of the frozen mummies that Johan Reinhard and I discovered and recovered at the top of the Llullaillaco volcano. In September 2006, I had the privilege of teaching a course on mummy studies with Juan Schobinger under the auspices of UCASAL. This center of advanced studies recognized his academic and teaching careers in designating him a Special Visiting Professor (Profesor Extraordinario Visitante) by decree of its rector (resolución rectoral 912/06).

Those of us who follow Schobinger in high mountain archaeology know how to value and admire the pioneering character of his work. Among the small family of high altitude archaeologists Hans had followers and friends, but no detractors. His contributions also were appreciated by those who became interested in the sacred peaks through the sport of

mountain climbing, as in the cases of Antonio Beorchia Nigris and Evelio Echeverría, or through comparative studies of religions, as with Juan Adolfo Vázquez.² Among the outstanding aspects of Schobinger’s legacy was his equanimity and his appreciation of the problems and difficulties that so frequently color interactions among archaeologists, as well as his unshakable predisposition to defend the profession against attacks suffered out of ignorance or motivated by special interests.

We who had the welcome privilege of sharing a field or research trip with Schobinger know his great love of the land and his romantic vision of nature and the archaeological record. He was capable of passing long minutes contemplating a potsherd. He would celebrate with a youthful enthusiasm (in spite of his seventy-odd years) his arrival at some remote Inca tambo as if it was the first in his life, even though he had discovered and spent time at dozens throughout his career. He was enchanted by rock art, being the eternal lover of symbolism as manifested by material evidence. Those of us who accompanied him on mountain expeditions

² **Juan Adolfo Vázquez** (b. 1917 in La Plata, Argentina) is a Professor Emeritus of the University of Pittsburgh who specializes in the anthropologically and philosophically informed study of the thought and literature of Amerindians and the nature of the sacred. He edited the journals *Notas y Estudios de Filosofía* (Tucumán, Argentina (1949-1954); *Revista del Instituto de Filosofía* (Córdoba, Argentina 1958); *Boletín de Historia de las Religiones* (Mendoza, Argentina 1960-1966; *Latin American Indian Literatures* (Pittsburgh, Pennsylvania 1977-1984); *NAOS* (Pittsburgh and Bahía Blanca, Argentina 1984-1996); and *Textos y Contextos*. An Interview of Vázquez by Mary H. Preuss was published in *Revista Iberoamericana* (number 127, 1984, pp. 571-583) and one by Graciela N.V. Corvalán is in *Humanismo Siglo XX* (edited by Schobinger, 1995, pp. 17-28). An essay by Norma Rusconi, *Humanismo y educación; Labor universitaria de Juan Adolfo Vázquez en San Juan (1964-1966)* in *Humanismo Siglo XX* (pp. 31-39) elucidates a brief, but important period of his life. See also Schobinger (2004-2005) for a brief biography of Juan Adolfo Vázquez.

cannot forget the almost ecstatic experience, worthy of a consummate shaman, which converted him into a perfect incarnation of an absent-minded professor. To the despair and anxiety of fellow expedition members, this contemplative inclination led him more than once to lose himself, literally, not just metaphorically, in the immensity of the cordillera.

Schobinger was a person who honored his elders. I remember that on one of my first visits to Mendoza, while I was preparing my master's thesis, he insisted, with the characteristic courtesy with which he normally hosted his colleagues, in driving me in his car to the city of San Juan, so that I could get to know the mummy of the El Toro mountain and the archaeological museum that housed it. We were accompanied by Erico Groch, the mountain climber who, along with Antonio Beorchia Nigris, discovered the famous mummy of San Juan. Schobinger managed, whenever the opportunity permitted, to overcome the limitations of mobility which age and fragile health imposed on Don Erico, so that the old man could "visit the lad", as well as be the guest of honor at an opulent luncheon after leaving the museum. I believe that being more than ninety years of age, this was one of the last opportunities that Don Erico had to see the mummy, with all that it signified for him.

In the Andean world, when the elders depart forever, in reality they become a part of the highest mountain peaks that are the protectors of the communities at their feet. The next time I raise my eyes to Aconcagua, to el Mercedario, to Negro Overo, to Aconquija, I won't doubt that these mountains, who knew how to accept the footsteps of a dedicated archaeologist in life, will also accept the immortal spirit of this great teacher and expert.

ACKNOWLEDGEMENTS

I thank Clara Abal de Russo, Annette Aguerre, Robert Bárcena, Horacio Chiavazza, Víctor Duran, Jorge García Carbajo, Debora Kligmann, Mercedes Podesta, and the members of Juan Schobinger's family.

Translated from the Spanish by Monica Barnes

WORKS BY AND ABOUT JUAN SANTIAGO RENÉ SCHOBINGER³

- Grabert, Hellmut and Juan [Santiago René] Schobinger
1971 Petroglifos a orillas del río Madeira (N.O. Brasil). *Anales de Arqueología y Etnología* 24-25:93-112 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- Hyslop, John and Juan [Santiago René] Schobinger
1990 Establecimiento incaico en los nevados de Aconquija, prov. de Tucumán, Argentina. *Gaceta Arqueológica Andina* 17:67-75.
- Schobinger, Juan [Santiago René]
1951 *La Universidad en su historia*. 45 pages. Buenos Aires: No publisher given.
1952 El sentido geográfico en las civilizaciones proto-históricas. *Centro* (Revista del Centro de Estudios de Filosofía y Letras, Buenos Aires) 3:15-19.
1953 Altamerikanische Steinkunst in Neuquen. *Sudamerika* 4(1):49-51.
1954a *Arqueología del territorio del Neuquén*. Doctoral dissertation, Universidad de Buenos Aires.
1954b *Arqueología del territorio del Neuquén*. *Neuquen* 5(24):7-8.
1954-55 Ergebnisse der argentinischen Urgeschichtsforschung in den letzten zwei Jahrzehnten.

³ This bibliography is based on one published by the late Humberto Lagiglia (2005). It has been augmented by Constanza Ceruti and Monica Barnes with the assistance of Horacio Chiavazza, Víctor Durán, David Fleming, and Matthias Strecker. Juan Schobinger's memory will be honored at the international congress "Archaeology and Rock Art: 25 Years SIARB" to be held June 25-29, 2012 and hosted by the Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB), the Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIAB), the Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), the Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD-Bolivia), and the International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO), the Espacio Simón I. Patiño, the Brazilian Embassy to Bolivia, and the United States Embassy to Bolivia.

- Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte* 44:209-220.
- 1956a *La universidad: Ensayo sobre su esencia y organización*. 19 pages. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- 1956b El arte rupestre del territorio del Neuquén. *Boletín* 8:23-25 (Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena, La Serena, Chile).
- 1956c El Arte rupestre de la provincia del Neuquén. *Anales de Arqueología y Etnología* 12:115-227 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1956d Una notable miniatura lítica del sur de Mendoza: Estudios de los hallazgos mobiliarios. *Anales de Arqueología y Etnología* 12:302-303 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1956e Descubrimientos importantes en prehistoria en 1956: Importante centenario antropológico (notes signed "J.S.") *Anales de Arqueología y Etnología* 12:305-312 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1956f Las clavos insignias de Argentina y Chile: Descripción de nuevos ejemplares de las provincias del Neuquén y Mendoza; Análisis de conjunto *Runa* 7(2):252-280.
- 1956-57 Die Bedeutung Oswald Menghins für die Erforschung der Steinzeit Südamerikas. *Quartär: Jahrbuch für Erforschung des Eiszeitalters und der Steinzeit* 10-11:7-13. Also published as: Significación del profesor Dr. Osvaldo F.A. Menhín para el conocimiento de la prehistoria sudamericana. *Anales de Arqueología y Etnología* 14-15:11-18 (1956-57; Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1957a Arqueología de la provincia del Neuquén: Estudio de los hallazgos mobiliarios. *Anales de Arqueología y Etnología* 13:5-233 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). Includes mimeographed supplement.
- 1957b Sobre antecedentes morfológicos de las clavos semilunares oceánico-americanas. *Runa* 8:270-276.
- 1957c *Inmigración y colonización suizas en la República Argentina en el siglo XIX*. Publicación 1, Instituto de Cultura Suizo-Argentino, Buenos Aires.
- 1957d La más antiguas huellas de pies humanos. *Acta Praehistórica* 1:112-117 (Buenos Aires: Centro Argentino de Estudios Prehistóricos).
- 1957e Una nueva prehistoria de América: Nota bibliográfica. *Anales de Arqueología y Etnología* 13:241-246 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1958a Fundamentos prehistóricos de las civilizaciones del antiguo oriente. *Revista de la Universidad de Buenos Aires* (Quinta Época) 3(1):35-54.
- 1958b Hallazgos arqueológicos de la provincia del Neuquén: Lista descriptiva del material mobiliario. *Anales de Arqueología y Etnología* 13, supplement (Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina) 118 pages.
- 1958c *Nociones de arqueología prehistórica: Con referencia especial a los yacimientos de la provincia de Mendoza y zonas vecinas*. Mendoza, Argentina: Sociedad Amigos de la Arqueología, Publicación 1 (35 pages).
- 1958d *Prácticas funerarias prehistóricas: La llamada "posición ritual"*. Mendoza, Argentina: Sociedad Amigos de la Arqueología, Publicación 2 (23 pages).
- 1958e *Introducción a la antropología*. Mendoza, Argentina: Sociedad Amigos de la Arqueología, Publicación 4 (11 pages). An updated version appears in *Anales de Arqueología y Etnología* 27-28:5-17 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina; 1972-73).
- 1958f Los sistemas funerarios prehistóricos y su elocuente lenguaje. *Fronteras Argentinas* 6:3-4.
- 1958-9 Conquistadores, misioneros y exploradores en el Neuquén: Antecedentes para el conocimiento etnográfico del Noroeste patagónico *Runa* 9(1-2):107-123.
- 1959a Esquema de la prehistoria argentina. *Ampurias* 21:29-67).
- 1959b Viaje arqueológico a la provincia del Neuquén. *Anales de Parques Nacionales* 8:145-164 (Buenos Aires).
- 1959c La araucanización y sus problemas. *Revista de Educación*, n.s. 4(3):484-491 (La Plata, Argentina).
- 1959-60 Sobre la cronología prehistórica Argentina (reseña). *Acta Praehistórica* 3:153-157 (Buenos Aires).

- 1960a Un siglo del nacimiento de la antropología prehistórica. *Ciencia e Investigación: Revista patrocinada por la Asociación Argentina para el progreso de las ciencias* 16(12):447-456.
- 1960b El "Oreopithecus" y el problema del origen del hombre. Sociedad Amigos de la arqueología, *publicación* 5 (37 pages; Mendoza, Argentina). Reprinted as Chapter II in Schobinger 1982b.
- 1961a Otra vez el "hombre fósil" de la Argentina: Reflexiones sobre viejos problemas de la prehistoria pampeana. *Anales de Arqueología y Etnología* 16:61-102 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1961b La arqueología y el libro Mormón. *Anales de Arqueología y Etnología* 16:259-265 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1961c Ameghino como impulsor de la ciencia prehistórica. *Anales de Arqueología y Etnología* 16:267-272 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1961d Estudios sobre el "presapiens". *Revista del Instituto de Antropología* 1(1-2):237-247 (Universidad Nacional del Litoral, Rosario, Argentina).
- 1961e A cien años del nacimiento de la antropología prehistórica. *Revista de la Universidad de Buenos Aires* (5ª época) 5(1):82-113.
- 1961-3a Eine Pfahlbausammlung von Neuenburger See in der Universität Erlangen. *Acta Praehistórica* 5-7:148-161 (Buenos Aires: Centro Argentino de Estudios Prehistóricos).
- 1961-3b La época de los paláfitos en Europa Central según investigaciones recientes. *Acta Praehistórica* 5-7:162-175 (Buenos Aires).
- 1961-3c El análisis de sedimentos: Una técnica moderna al servicio de la datación del "Paleolítico Alpino". *Acta Praehistórica* 5-7:223-239 (Buenos Aires).
- 1962a Investigaciones arqueológicas en las tierras de San Juan. *Los Andes* 9(7) (Mendoza, Argentina).
- 1962b Representaciones de máscaras en los petroglifos del occidente argentino. *Anthropos* 57: 683-699. Reprinted as Chapter III in Schobinger 1982b.
- 1962c Consideraciones terminológicas acerca del precerámico en Sudamérica y sus formas culturales. *Ampurias* 24:165-168.
- 1962-3a Nuevos petroglifos de la provincia de Neuquén *Anales de Arqueología y Etnología*, 27-28:151-171 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1962-3b Un notable cántaro de la zona cordillerana del Neuquén. *Anales de Arqueología y Etnología* 17-18:173-178 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1962-3c El 35º Congreso Internacional de Americanistas (Informe): 19 al 25 de agosto de 1962. *Anales de Arqueología y Etnología* 17-18:203-207 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1963 Movimientos étnicos y culturales de Chile; Mendoza y Neuquén: Sus reflejos arqueológicos. *Primer Congreso del Área Araucana Argentina* 2:225-232 (Neuquén, Argentina).
- 1964a Investigaciones arqueológicas en la provincia de San Juan República Argentina (Informe preliminar). *Actas del XXXV Congreso Internacional de Americanistas* (1962), Volume 1, pp. 615-619, plus 4 plates (México).
- 1964b Descubrimiento de una momia del período incaico en la cumbre del cerro El Toro (6300 m.), provincia de San Juan: Informe preliminar. Instituto de Arqueología y Etnología and Sociedad Amigos de la Arqueología, *Publicación* 7, Mendoza, Argentina (14 pages plus 12 plates). Also published as Informe preliminar sobre el descubrimiento de una momia incaica en el cerro del Toro (6.300 m., provincia de San Juan, Rep. (Argentina). In *Homenaje a Fernando Márquez-Miranda: Arqueólogo e historiador de América; ofrenda de sus amigos y admiradores*, pp. 360-369. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Seminario de Estudios Americanistas (1964).
- 1964c Discovery of an Indian Body on Cerro El Toro, Southern Andes (Argentine Republic). *Current Anthropology* 5(5):419.
- 1966a Nota sobre los petroglifos de Talampaya (Provincia de La Rioja). *Antiquitas* 2:1-4 (Buenos Aires). Reprinted as Chapter IV in Schobinger 1982b.
- 1966b Aportación de las ciencias antropológicas para un nuevo humanismo. *Actas de las Segundas Jornadas Universitarias de Humanidades*, pp. 361-366 (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1966c Investigaciones arqueológicas en la Sierra de Famatina (Prov. de La Rioja). *Anales de Arqueología y Etnología* 21:139-196 (Instituto de

- Arqueología y Etnología. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1967a El arte rupestre de San Juan y norte de Mendoza. *Etnía*, 1(1):5. (Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce", Olavarría, Provincia de Buenos Aires, Argentina).
- 1967b Breve historia de la arqueología de alta montaña en los Andes meridionales. *Boletín* 4:23-35 (Sociedad Arqueológica de Santiago, Chile).
- 1967c Comment: Some Problems in the Physical Anthropological Study of the Peopling of America, Comments, and Reply. *Current Anthropology* 8(4):307-308.
- 1968a Arte rupestre del occidente argentino (suroeste de La Rioja, San Juan y Mendoza). *Actas y Trabajos Científicos del XXXVII Congreso Internacional de Americanistas*. Simposio Internacional de Arte Rupestre, Volume 2, pp. 477-485 (Buenos Aires, Argentina).
- 1968b Sudamérica durante el Pleistoceno tardío y el Holoceno, en relación con el hombre: Bosquejo paleográfico, paleoclimático y paleontológico. *Ciencia e Investigación* 24(12):530-546 (Buenos Aires).
- 1968c Ruinas incaicas en el Cerro Mercedario, 6770 m: Informe sobre la expedición de Alta Montaña, 1968. *International Congress of Americanists, XXXVIII, Stuttgart-München, Germany, Verhandlungen*, Volume 1:429-434.
- 1969a *Prehistoria de Sudamérica: Culturas precerámicas*. Barcelona: Nueva Colección Labor 95. Second edition published in Madrid by Alianza (1988).
- 1969b La momia del cerro El Toro, y sus relaciones con otros sitios arqueológicos de la Cordillera de Los Andes. (40 pages, 22 figures). Mendoza, Argentina: Privately Published.
- 1969c *Nociones de arqueología prehistórica: Guía del Museo Arqueológico de la Universidad Nacional de Cuyo*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo, Departamento de Extensión Universitaria (59 pages).
- 1969d Un notable cántaro ceremonial antropomorfo de la zona cordillerana del Neuquén (Argentina). *Actas del V Congreso de Arqueología Chilena*, pp. 377-387 (La Serena, Chile).
- 1969e Zona Cuyana (Mendoza y San Juan): Síntesis arqueológica. *Actas del V Congreso de Arqueología Chilena*, pp. 425-429 (La Serena, Chile).
- 1969-70a Un osario prehistórico en Chacras de Coria (Mendoza): Informe preliminar. *Anales de Arqueología y Etnología* 24-25:229-237 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1969-70b El Instituto de Arqueología y Etnología: XXX aniversario, 1940-1970. *Anales de Arqueología y Etnología* 24-25:255-271 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1969-70c Review of *El arte rupestre del Noroeste argentino* by Ana María Lorandi. *Anales de Arqueología y Etnología* 24-25:298-303. (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1970 Principales trabajos arqueológicos de campo realizados en el N.O., Oeste y S. O. de la Argentina, entre principios de 1968 y mediados de 1970: Informe sintético. *Actualidad Antropológica*. Supplement to *Etnía* 7:8-15 (Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce", Olavarría, Provincia de Buenos Aires, Argentina).
- 1971a Una punta tipo "cola de pescado" de la Crucesita (Mendoza). *Anales de Arqueología y Etnología* 26:89-97 (Instituto de Arqueología y Etnología. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1971b Arqueología del valle de Uspallata, provincia de Mendoza: Síntesis preliminar. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, n.s. 5(2):71-84.
- 1971c Trabajos arqueológicos de campo en el área montañosa occidental de la Argentina. *Ciencia e Investigación* 27(10):413-422 (Buenos Aires).
- 1971-72 Principales trabajos arqueológicos de campo realizados en el área montañosa occidental de la Argentina, entre principios de 1968 y mediados de 1970: Informe sintético. *Ampurias* 33-34:347-356.
- 1972 El mito platónico de la Atlántida, frente a la teoría de las vinculaciones trasatlánticas prehistóricas entre el Viejo Mundo y América. *Anuario de Estudios Atlánticos* 17:347-362 (Primer Simposio Internacional sobre Posibles Relaciones Trasatlánticas Precolombinas, Islas Canarias, 1970).
- 1972-73 Necrología: Osvaldo F. A. Menghin (1888-1973); P. Leon Strube Erdmann, S.V.D (1884-1972); Omar Augusto Barrionuevo (1934-1973); Ricardo Horacio Castañeda (1919-1974); and Fritz Krüger (1889-1974). *Anales de Arqueología*

- y *Etnología* 27-28:229-237 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1973a Nuevos hallazgos de puntas “colas de pescado”, y consideraciones en torno al origen y dispersión de la cultura de cazadores superiores toldense (Fell I) en Sudamérica. *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti, Roma-Genova, 1972, Volume 1*, pp. 33-50. Genoa: Tilgher.
- 1973b Algunos datos e interpretaciones sobre el arte rupestre del oeste de la Argentina. *Estudios dedicados al Profesor Dr. Luis Pericot*, pp. 351-362. *Publicaciones eventuales* 23 (Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria). Reprinted as Chapter VI in Schobinger 1982b.
- 1973c Panorama esquemático de la prehistoria sudamericana. *Información Arqueológica* 11:111-116 (Publicación del Museo Arqueológico de Barcelona).
- 1973d *El Origen del Hombre*. El Correo de UNESCO, Libros de Bosillo series 1. Barcelona: Promoción Cultural. Also published in Portuguese as *Os origens do homem*. Rio de Janeiro, R.J.: F.G.V. Editora da Fundação Getulio Vargas for Instituto de Documentação.
- 1973e Un “ídolo menhir” del noroeste argentino en Barcelona. *Ampurias* 35:249-254.
- 1973f Principales trabajos arqueológicos realizados en la Argentina y el Uruguay en 1971 y 1972. *Ampurias* 35:265-278. Also published in *Actualidad Antropológica* 17:1-14 (1975).
- 1974-75 Prof. Don Osvaldo F.A. Menghin (1888-1973). *Ampurias* 36-37:321-326.
- 1974-6a El enterratorio de Uspallata-Usina-sur (prov. Mendoza): Estudio de su ajuar funerario. *Anales de Arqueología y Etnología* 29-31:67-89 (Instituto de Arqueología y Etnología Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1974-6b Vicente Orlando Agüero Blanch (1918-1975) (Necrología y selección bibliográfica). *Anales de Arqueología y Etnología* 29-31:273-275 (Instituto de Arqueología y Etnología Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1975a Experiencias psíquicas y cultos esotéricos reflejados en el arte rupestre sudamericano. *Actes du Symposium International sur les Religions de la Préhistoire*, pp. 491-498 (Valcamonica Symposium, 1972). Capo di Ponte, Italy.
- 1975b *Prehistoria y protohistoria de la región cuyana*. Publicación del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Juan Cornelio Moyano”, Mendoza, Argentina (44 pages).
- 1975c *Arqueología del Líbano. Ciclo de Conferencias*, 1974, pp. 29-44. Unión Libanesa Cultural Mundial, Filial Mendoza, Argentina.
- 1976a Pedro Bosch-Gimpera y Osvaldo Menghin, o la búsqueda de un humanismo antropológico: *In memoriam Pedro Bosch-Gimpera, 1891-1974*, pp. 95-98. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1976b La “mummia” del Cerro El Toro: Culti e riti sacrificali incaici sulle alte cime. *Terra Ameriga* 37-40:73-88 (Genoa).
- 1976c Données récentes sur le Paléolithique en Amérique du Sud. IX Congrès de l'Union Internationales des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques. *Résumés des Communications*, p. 252. (Nice, 1976).
- 1977 Panorama esquemático de la prehistoria sudamericana. *Revista do CEPA* 5:39-49 (Santa Cruz do Sul, Brazil).
- 1977-78 Mediterráneos, semitas, celtas y vikingos en América. Ojeada sobre algunas modernas expresiones de hiperdifusionismo transatlántico. *Anales de Arqueología y Etnología* 32-33:25-73 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1978a Prehistoria Americana. *Historia* 16, Extra 5 (dedicated to precolumbian cultures), pp. 21-30.
- 1978b Nuevos lugares con arte rupestre en el extremo sur de la provincia de Mendoza. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 12:175-182 (Buenos Aires).
- 1979a *El problema del origen de los más antiguos cazadores superiores sudamericanos*. III Congreso Nacional de Arqueología del Uruguay, Montevideo (1974; 14 pages). Centro de Estudios Arqueológicos, Montevideo.
- 1979b Principales trabajos arqueológicos realizados en la Argentina en los años 1973 y 1974). *Actualidad Antropológica* 19.
- 1979c Marcelo Bórmida, 1925-1978. *Boletín* 6:17-19. (Colegio de Graduados de Antropología, Buenos Aires).
- 1980a El enterratorio de Uspallata-Usina-Sur (Provincia de Mendoza): Estudio de su ajuar funerario. *Anales de Arqueología y Etnología* 29-31:67-90. (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).

- 1980b Arte Rupestre de la región cuyana occidental. *Actas de las Primeras Jornadas de Arte Rupestre de San Luis* (1978), pp. 33-41.
- 1980c Rock Art in Western Argentina: The Andean Region of Cuyo. *Latin American Indian Literatures* 4(1):64-69.
- 1980d L'art rupestre de la région centre-occidentale de l'Argentine. *Centenaire de l'Enseignement de la Préhistoire a Toulouse: Hommage au Professeur L. R. Nougier. Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique* 23:441-450. Toulouse, France.
- 1980e Los aportes del Dr. Osvaldo Menghín a la prehistoria del Viejo Mundo y a la teoría prehistórica general. *Sapiens* 4:13-18 (Chivilcoy, Provincia de Buenos Aires).
- 1980f ¿Vikingos en Sudamerica? Ojeada sobre una reciente teoría hiperdifusionista por vía transatlántica. In *La Antropología Americanista en la Actualidad: Homenaje a Raphael Girard*, Volume 2, pp.357-397. México: Editores Mexicanos Unidos.
- 1981-2a Sobre las creaciones plásticas de un 'area marginal' de la prehistoria: El arte precolombino de la Argentina. *Anales de Arqueología y Etnología* 36-37:155-160 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1981-2b ¿Vikingos en Sudamérica? Una enojosa polémica. *Anales de Arqueología y Etnología* 36-37:177-181 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1982a *Estudios de arqueología sudamericana: Arte rupestre y santuarios incaicos en el oeste de la Argentina*. San Antonio de Padua, Provincia de Buenos Aires: Editorial Castañeda.
- 1982b ¿Vikingos o extraterrestres? *Estudio crítico de algunas teorías recientes sobre el origen y desarrollo de las culturas precolombinas*. Colección Temas Básicos. Buenos Aires: Ed. Crea-Huemul.
- 1982c Los petroglifos del Cerro Tundukueral, Uspallata, provincia de Mendoza, República Argentina. *Ars Praehistorica: Anuario Internacional de Arte Prehistorico*. Edited by Eduardo Ripoll-Perelló. Volume 1, pp. 123-139. Sabadell (Barcelona): Editorial AUSA.
- 1982d Paleogeografía sudamericana del pleistoceno tardío y holoceno: Ensayo de síntesis actualizada. *Actas y Memorias del IV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Segundo parte, 1977)*. *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael* 4:129-154 (San Rafael, Argentina).
- 1983 Los comienzos del arte rupestre en el norte y oeste de la Argentina. *Homenaje a Martín Almagro Basch*, Volume 4, pp. 297-308. Madrid: Ed. Ministerio de Cultura.
- 1983-5 Algunas observaciones terminológicas sobre la prehistoria americana. *Anales de Arqueología y Etnología* 38-40:7-28 (Instituto de Arqueología y Etnología Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- 1984a La Patagonia en el marco de la más antigua prehistoria Americana. In *Culturas indígenas de la Patagonia*, edited by J. Roberto Bárcenas, pp 145-160. Biblioteca del Quinto Centenario. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- 1984b Pre-Columbian Art of Argentina (Review of *Arte Precolombino de la Argetina: Introducción a su estudio cultural* by Alberto Rex González). *Latin American Indian Literatures* 8(2):99-103.
- 1985a Relación entre los petroglifos del oeste de la Argentina y los de Chile. *Estudios de Arte Rupestre: Primeras jornadas de arte y arqueología; El arte repetre en Chile, Santiago 16 al 19 de agosto de 1983*, edited by Carlos Aldunte del Solar, José Berenguer R. and Victoria Castro R., pp. 195-203. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino.
- 1985b Importante hallazgo arqueológico en el Cerro Aconcagua. *Revista de Arqueología* 52:52-53 (Madrid).
- 1986 La red de santuarios de alta montaña en el Contisuyo y el Collasuyo: Evaluación general, problemas interpretativos. In *El imperio inka: Actualización y perspectiva por registros arqueológicos y etnohistóricos*, pp. 297-317. Special volume, 45th International Congress of Americanists. Córdoba, Argentina, 1985. Bogotá.
- 1988a *Prehistoria de Sudamérica: Culturas precerámicas*. América series 15. Madrid: Editorial Alianza.
- 1988b Panorama esquemático de la prehistoria sudamericana. *Comechingonia* 6:7-18.
- 1988c Una nuova "mummia" di alta montagna. *L'umana avventura*, autumn issue pp. 70-83.
- 1988d EL arte rupestre del área subandina: Casos interpretables como expresión de vivencias shamánicas. *Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano* 2:36-53. La Paz: SIARB. Also published in *L'Anthropologie* 92(1):361-370 (París, 1990).
- 1988-89 Actividades arqueológicas en el extremo sur americano (1988-1989): Informe (Report sent to several foreign publications).

- 1989 200.000 años del hombre en América: ¿que pensar? In *Espacio, Tiempo y Forma*, Prehistórica Series 1, pp. 375-395 (Madrid: Universidad Nacional a Distancia).
- 1990a Algunas observaciones terminológicas sobre la prehistoria americana. *Clio, Serie Arqueológica* 1(6):7-29.
- 1990b La Patagonia en el marco de la más antigua prehistoria americana. In *Culturas indígenas de la Patagonia*, edited by J. Roberto Bárcenas, pp. 151-168. Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario and Turner Libros S.A.
- 1991a Las ruinas incaicas de los Nevados de Aconquija (Provincia de Tucumán): Informe preliminar. *Imperio Inka* 2:15-30 (special issue of *Comechingonia*).
- 1991b Sacrifices of the High Andes. *Natural History*, 91/4:-68.
- 1992a *Las religiones precolombinas* (76 pages). Buenos Aires: Editorial Almagesto.
- 1992b The American Religions. Chapter 1 of *The Church in Latin-America*, by Enrique D. Dussel, pp. 23-42. A *History of the Church in the Third World* series, Volume 1. Tunbridge Wells, United Kingdom: Burns & Oates and Maryknoll, New York: Orbis Books. Also published in Italian as *Le religioni amerindie in La Chiesa in America Latina: 1492-1992; il rovescio della storia*, pp. 51-83. Asisi, Italy: Citadella Editrice (1992) and in Portuguese as *Os religioes amerindias in Historia liberationis: 500 anos de história da igreja na América Latina*, pp. 35-68. São Paulo: Edições Paulinas (1992).
- 1993a La América Precolombina. In *Historia Universal*, Volume 1, *Prehistoria*, pp. 342-379. Barcelona: Editorial Thema.
- 1993b Arqueología de alta montaña: Santuarios incaicos en los Andes centro-meridionales. *Beitrag zur Allgemeinen und Vergleichende Archäologie* 18:363-399 (Bonn, Germany).
- 1993-94 Informe sobre la relocalización de un hallazgo de alta montaña del Noroeste Argentino: La llamada "momia de los Quilmes". *Acta Archaeologica Carpathica* 32: 113-124 (Cracow, Poland). Also published in *Comechingonia* 8:47-67 (1995).
- 1994a *The First Americans*. Grand Rapids, Michigan: Eerdmans Publishing Company. Italian language version published as *I primi americani*. Origini series. Milan: Editoriale Jaca Book (1994).
- 1994b La reunión internacional sobre el poblamiento americano (Sao Raimundo Nonato, Brasil, 1993), *Boletín* 8:32-36 (SIARB, La Paz, Bolivia).
- 1994c Participación en el Panel II (La Legislación y su relación con el patrimonio cultural y natural). II Jornadas "La Cultura, fundamento de la Democracia", pp. 89-93. Buenos Aires: H. Senado de la Nación, Comisión de Cultura.
- 1995a *Aconcagua: Un enterratorio incaico a 5300 metros de altura* (48 pages). Mendoza: Privately published.
- 1995b Valcamónica Symposium 1994. *Boletín* 9:27-28 (SIARB, La Paz, Bolivia).
- 1995c El arte rupestre más antiguo de América: Una ojeada sintética. *Boletín* 9:36-40 (SIARB, La Paz, Bolivia). English-language version published as *The Earliest Rock Art in the Americas: South America. Rock Art Research* 22(2):134-135.
- 1996a *The Earliest Rock Art in the Americas: South America*. XIII UISPP Congress (Forli, Italy, 1996), Colloquia 8: Art in the Paleolithic and Mesolithic. *Colloquium* 16:127-132.
- 1996b Le peuplement de l'Amérique du Sud: Nouvelles donnés. XIII UISPP Congress (Forli, Italy, 1996). *Abstracts*:506-508.
- 1997 *Arte prehistórico de América*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. An Italian language version was published as *L'arte dei primi americani*. Corpus Precolombiano series. Milan: Editorial Jaca Books (1997). An English language version was published as *The Ancient Americans: A Reference Guide to the Art, Culture, and History of Pre-Columbian North and South America*. Translated by Carys Evans-Corrales. Armonk, New York: M. E. Sharpe (2001).
- 1998a La momia del Cerro Aconcagua (Mendoza). In *Arqueología de Mendoza*, by J. Roberto Bárcena, pp. 1-18 (Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología, Agosto, Mendoza, Argentina). Mendoza, Argentina: EDIUNC.
- 1998b La prehistoria como primer capítulo de la Historia Universal. *Investigaciones y Ensayos* 47:557-574. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.
- 1999a Los santuarios de altura incaicos y el Aconcagua: Aspectos generales e interpretativos. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 24:7-27.
- 1999b Las tierras cuyanas. In *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Volume 1, pp. 159-180. Buenos Aires: Planeta for the Academia Nacional de Historia.
- 1999c *El territorio y la población aborígen*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia and Editorial Planeta.
- 1999d Los poblaciones indígenas de Mendoza a través del tiempo. In *Guanache: Fidel Roig Matóns, pintor del desierto* by Fidel Antonio Roig, Arturo Andrés Roig, Mario Roig, Virgilio Germán Roig,

- and Enrique Franck Roig with M. Gómez de Rodríguez Brito, E. M. Abraham de Vázquez, M. R. Del Prieto, and Juan Schobinger, pp. 127-129. Mendoza, Argentina: Arte Series, EDIUNC for the Universidad Nacional de Cuyo.
- 2002 Arte rupestre del Departamento de Malargüe. In *Entre montañas y desiertos: arqueología del sur de Mendoza*, edited by Adolfo F. Gil and Gustavo A. Neme, pp. 181-194. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- 2004-5a Breve curriculum vitae de Juan Adolfo Vázquez. *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana* 21-22:93-95.
- 2004-5b Las últimas publicaciones de Juan Adolfo Vázquez: Breve comentario. *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana* 21-22:127-132.
- 2008 *Antropología y Etnología, Prehistoria y Arqueología. Tres Textos sobre Aspectos Conceptuales y Terminológicos*. Mendoza, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
- In press *Arqueología y arte rupestre de la región cuyana*. Mendoza, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
- Schobinger, Juan [Santiago René], Editor
- 1966 *La "momia" del cerro El Toro: Investigaciones arqueológicas en la cordillera de la Provincia de San Juan*. Supplement to Volume 21 of the *Anales de Arqueología y Etnología* (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). Second revised, corrected, and expanded edition published (2009) in Colección Cumbre Andina. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 1995 *Humanismo Siglo XX: Estudios dedicados a Dr. Juan Adolfo Vázquez*. San Juan, Argentina: Editorial Fundación Universidad de San Juan.
- 1997 *Shamanismo Sudamericano*. Buenos Aires: Editorial Almagesto-Continente.
- 2001-3 *El santuario incaico del Nevado de Chuscha (zona limítrofe Salta-Catamarca)*. In *Anales de Arqueología y Etnología* 56-58 (Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). Buenos Aires and Mendoza: Ed. Fundación CEPPA (Centro de Estudios para Políticas Públicas Aplicadas).
- Juan [Santiago René] Schobinger and Clara Abal de Russo
- 2009 *Las Religiones Precolombinas y la Cultura de Chavín*. Mendoza, Argentina: Ediciones La Aldaba and Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
- Juan [Santiago René] Schobinger, Clara Abal de Russo, Mónica Ampuero, and Graciela N. Arenas
- 2001 *El santuario incaico del cerro Aconcagua*. Mendoza, Argentina: EDIUNC (Ed. de la Universidad Nacional de Cuyo).
- Schobinger, Juan [Santiago René] and Clara Abal de Russo
- 2009 *Las religiones precolombinas y la cultura de Chavín*. Colección Jarilla. Mendoza, Argentina: Ediciones La Aldaba and Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.
- Schobinger, Juan [Santiago René], Mónica Ampuero, and Eduardo Guercio
- 1985 Descripción de las estatuillas que conforman el ajuar acompañante del fardo funerario hallado en el Cerro Aconcagua (Prov. de Mendoza). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 16:175-190 (Buenos Aires).
- Schobinger, Juan [Santiago René] and J. Roberto Bárcena
- 1972-73 El tambo incaico de Tambillitos (Provincia de Mendoza, Argentina). *Actas del VI Congreso de Arqueología de Chile*, pp. 397-404. Santiago de Chile.
- Schobinger, Juan [Santiago René], J. Roberto Bárcena, and Jorge Fernández
- 1974 Excavación arqueológica del sitio precerámico «Espinazo del Diablo», Mina Aguilar, Provincia de Jujuy. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, n.s. 8:89-99.
- Schobinger, Juan [Santiago René] and M. Costanza Ceruti
- 2001 Arqueología de alta montaña en los Andes argentinos. In *Historia Argentina Prehispánica*, edited by Eduardo E. Berberían, Axel E. Nielsen, and María Ester Albeck, et al. Volume 1:523-559. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Schobinger, Juan [Santiago René] and S. Gopinathan
- 1977 *The Emergence of Man*. Tangents Series 12. Singapore: Federal Publications. Also published in Indonesian as *Muculnya manusia* (with H.P. Idris M.T.). Jakarta: Balai Pustaka (1987).
- Schobinger, Juan [Santiago René] and Carlos J. Gradín
- 1985 *Cazadores de la Patagonia y agricultores andinos: Arte rupestre de la Argentina*. Las Huellas del Hombre Series. Madrid: Ediciones Encuentro. Also published in French and in Italian by Editoriale Jaca Book, Milán.

- Schobinger, Juan [Santiago René] and Amalia Menecier de Barionuevo
 1992 Observaciones sobre algunos lugares arqueológicos del valle de Catamarca y alrededores. *Shincal* 2:54-60 (Catamarca, Argentina).
- Schobinger, Juan [Santiago René] and Matthias Strecker
 2001 Andean South America. In *Handbook of Rock Art Research*, edited by David S. Whitley, pp. 707-759. Walnut Creek, California: Altamira Press.
- Vázquez, Juan Adolfo
 2004-05 Anexo Documental: Aspectos de mi ideario personal: Una conversación filosófica con Juan Schobinger. *Cuyo: Anuario de Filosofía Argentina y Americana* 21/22:133-142.

WORKS ABOUT JUAN SANTIAGO RENÉ SCHOBINGER

- Abal, Clara M.
 2009a Juan Schobinger (1928-2009): Nuestro adiós a un caballero de la ciencia. *Revista Chungará* 41(2):179-182.
- 2009b Adiós a Juan Schobinger. *Diario Los Andes*, Sección Cultura, 25 July.
- Barberena, Ramiro
 2008 Vida de un arqueólogo, petroglifos y santuarios de alta montaña: Entrevista con el Dr. Juan S. Schobinger. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología* 23:1-15.
- Bárcena, Roberto
 2009 Permanence en nosotros. *Diario Los Andes*, Sección Culturas, 25 July.
- Lagiglia, Humberto
 2005 Juan Santiago René Schobinger, arqueólogo. In *Anales de Arqueología y Etnología* 59-60:7-27 (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).
- Podesta, Mercedes
 2009 Obituario de Juan Schobinger. *Revista de Arqueología* 15 (Buenos Aires).
- Rivera, Mario A., with Roberto Bárcena and María Rosario Prieto
 2009 Juan Santiago René Schobinger: 1928-2009. *The Archaeological Record* 9(5):7, 44 (Society for American Archaeology, Washington, D.C.).
- Strecker, Matthias
 2009a Hans (Juan) Schobinger, 1928-2009. *Rock Art Research* 26(2):243.
- 2009b En memoriam: Hans (Juan) Schobinger (1928-2009). *Boletín* 23:12-14 (SIARB, La Paz, Bolivia).



*Juan Schobinger, Keynote Speaker at a Latin American Indian Literatures Association meeting during a reception in his honor, International Headquarters of the Society of Woman Geographers, Washington, D.C. (2000).
From viewer's left to right: Monica Barnes, Luis Arrata, Mary Preuss, and Juan Schobinger.*